PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **TÉCNICAS BÁSICAS DE PINTURA SOBRE MADERA**
- Código del Programa de Formación: : **83520010**
-
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada) N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada) N/A
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada) N/A
-

Competencia**: APLICAR PRODUCTO PARA RECUBRIMIENTO EN MADERA EMPLEANDO**

- **HERRAMIENTAS, MÁQUINAS, EQUIPOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**
-
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar
- **EMPLEAR TÉCNICAS Y MÉTODOS DE APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE ACABADOEN LAS SUPERFICIES DEMADERA.**
-
- **ALISTAR Y VERIFICAR EQUIPOS PARA APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE ACABADOEN LAS SUPERFICIES DE MADERA.**
-
- **ALISTAR Y VERIFICAR HERRAMIENTAS PARA APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DEACABADO EN LAS SUPERFICIES DE MADERA.**

.

- Duración de la Guía: **80 horas**

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz: Bienvenido a este programa. La pintura en madera es un arte que nos permite aplicar diferentes técnicas de pintura de acuerdo a la línea que vamos atrabajar.Es un tema muy amplio en el cual podemos desbordar en creatividad dejando volar nuestra imaginacion. Solo necesitamos mucha disposición, agregamos un poco de atención y el resultado va a ser algo sencillamente espectacular. Posteriormente solo nos queda mostrar con mucho positivismo nuestros productos y hacer que estos agraden al cliente. Recuerde que un producto bien terminado es la garantía para generar ingresos y crecer como empresario.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Actividades de reflexión inicial:** Recuerden que la pintura en madera es una arteanía muy sencilla de realizar. Solo se necesita paciencia y cuidado con las herramientas de trabajo. Es de concentración e imaginación, y sobre todo de querer realizar un trabajo con un terminado de excelente calidad
.
- **Actividad 3.1.** Reconocimiento de materiales y herramientas para aplicación de técnicas básicas de pintura en madera.

- **Actividad 3.2.** Elegir pieza en madera para aplicar técnica de pintura.

- **Actividad 3.3.** Lijar bien toda la superficie, utilizando lija # 420.

- **Actividad 3.4.** Transferir molde o patron a la pieza a la cual va a aplicar la técnica de pintura.

- **Actividad 3.5.** Aplicar pintura base a toda la superficie.

- **Actividad 3.6.** Aplicar color de pintura de acuerdo a especificaciones y muestra física.

- **Actividad 3.7.** Contínuar la aplicación de colores de pintura según se requiera.

- **Actividad 3.8.** Una vez terminada la pieza, delinear con tono oscuro todos los bordes de acuerdo a instrucciones**.**

- **Actividad 3.9.** Pulir la pintura aplicando sombras y luces de acuerdo con los requerimientos**.**

- **Actividad 3.10.** Terminada la pieza aplique pintura laca, esto con el fin de dar protección a la pintura.

- **Actividad 3.11.** Presente el producto terminado para su respectiva evaluación**.**

Ambiente Requerido: Espacio con buena iluminación, mesas, sillas, buena ventilación.

Materiales: Hojas de block, lapiz, tijeras, cinta métrica, lija # 420, pieza en madera o material parecido como MDF, pinturas acrílicas, pintura laca, juego de pinceles, cervilletas decorativas, colbón madera, gesso, marmolina, paleta para mezclar pinturas, trapo en franela, esponja de mar, craquelador, pinturas metalizadas, envejecedor, pátinas.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Concepto, Características y propiedades, Composición, Usos Información de fichas técnicas **Evidencias de Desempeño:** Emplear técnicas de protección de superficies para aplicación de recubrimientos con pinturas. Emplear técnicas de aplicación de recubrimientos. Aplicar recubrimientos con pinturas empleando métodos manuales **Evidencias de Producto:** Establecer las técnicas de aplicación de recubrimientos con pinturas en madera. Emplear técnicas de aplicación de recubrimientos. Aplicar recubrimientos con pinturas empleando métodos manuales	Define claramente cada concepto, reconoce herramientas y materiales. Interpreta ficha técnica Emplea técnicas de protección de superficies para aplicación de recubrimientos con pinturas. Emplea técnicas de aplicación de recubrimientos. Aplica recubrimientos con pinturas empleando métodos manuales Establece las técnicas de aplicación de recubrimientos con pinturas en madera. Emplea técnicas de aplicación de recubrimientos. Aplica recubrimientos con pinturas empleando métodos manuales	**Juicios evaluativos en Sofia plus** **Observación directa** **Presenta producto terminado**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS:

Pintura acrílica: es una clase de pintura que contiene un material plastificado, pintura de secado rápido, en la que los pigmentos están contenidos en una emulsión de un polímero acrílico. Aunque solubles en agua, una vez que secan son resistentes a la misma. Destaca especialmente por la rapidez del secado. Asimismo, al secar se modifica ligeramente el tono, más que en el óleo. La pintura acrílica data de la primera mitad del siglo xx, y fue desarrollada paralelamente en Italia y Estados Unidos.

Craquelado es un fenómeno de deterioro común en pinturas antiguas. Consiste en la aparición de grietas, que en los casos más graves llegan a fragmentar la capa de pintura y desembocar en su

desprendimiento. Este signo de envejecimiento se suele imitar en muebles y pinturas para darles apariencia antigua.

Técnicas de pintura: Las técnicas de pintura se dividen de acuerdo a cómo se diluyen y fijan los pigmentos sobre el soporte a pintar. En general, si los pigmentos no son solubles en el aglutinante, permanecen dispersos en é

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS:

https://es.wikipedia.org/wiki/Pintura_acr%C3%ADlica

https://es.wikipedia.org/wiki/Craquelado

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARIA DEISY FALLA VASQUEZ**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS**	**10 DE FEBRERO DE 2024**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					